



MAXIME SCRÈVE

GRAPHISME & DIRECTION ARTISTIQUE

RECHERCHE CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION
POUR OCTOBRE 2017
(MASTER 2 DIRECTION ARTISTIQUE & DIGITAL DESIGN)

'CREATIVE THINKER & DREAM SHAPER'

MAHACS

CONTACT | maxime.screve@gmail.com

+33 6 77 70 04 84

ADRESSE | 202 rue André Philip
69003 LYON

PROFIL

Né il y a 23 ans à Dijon, j'ai premièrement obtenu mon DUT SRC dans ma ville. J'ai ensuite pris le large au Royaume-Uni durant 2 ans afin d'être diplômé d'un DUETI & d'un Bachelor à l'université de Glyndwr en Graphic Design & Multimedia. De retour en France, j'ai posé mes bagages à Lyon afin d'effectuer mon Master 1 à l'école Sup de Pub Lyon en Direction Artistique & Digital Design. J'ai également effectué par la même occasion une année en tant qu'Assistant Directeur Artistique à l'agence Fantastic.

Je touche à toutes les formes possibles du design afin de réaliser des créations toujours différentes, uniques et innovantes mais également de dépasser mes compétences en allant dans des recoins du design graphique et de la création que je ne connais pas encore, mon but premier étant d'apprendre.

Je souhaite poursuivre mon master 2 en contrat de professionnalisation et serai disponible dès octobre 2017.

J'aime ce que je fais et je le fais avec qualité, beauté et créativité.

Je mets toute mon âme dans chacun des projets que je réalise et j'espère avoir l'occasion de faire de même pour vos projets professionnels.

ME TROUVER

<http://maximescreve.com>

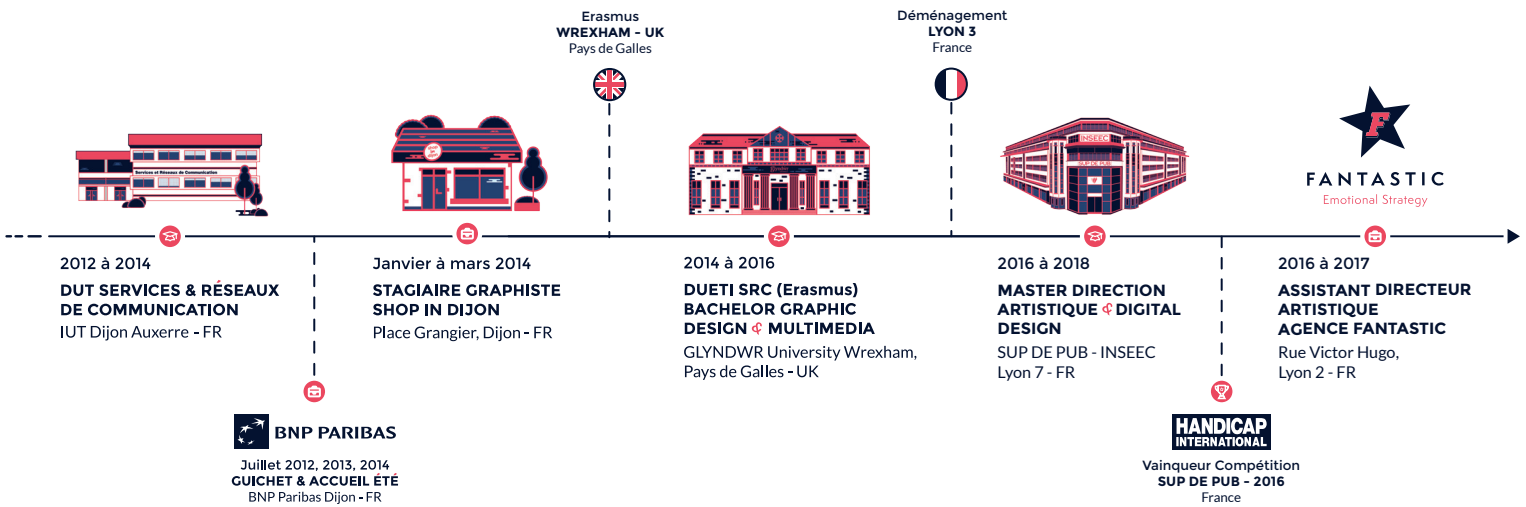
<http://behance.net/MaximeScreveMAHACS> (soon)

http://instagram.com/mahacs_design (soon)

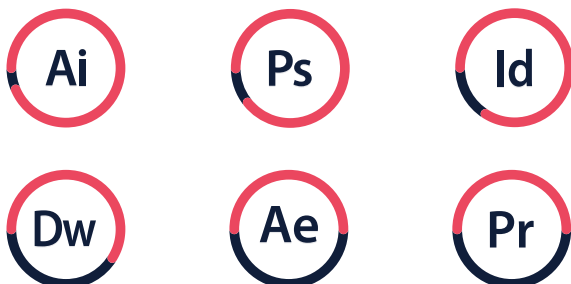
<https://dribbble.com/Mahacs> (soon)

<http://fr.linkedin.com/in/maximescrevemahacs>

ÉDUCATION & EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES



COMPÉTENCES LOGICIELS



COMPÉTENCES PERSONNELLES



Mon année de Master 1 venant de se terminer, de nouveaux projets sont à venir très rapidement sur tous les réseaux après le standby.
VOTRE ÉQUIPE EST DÉJÀ AU COMPLET ? RECYCLEZ CE CV ET OFFREZ-LE À UN AMI OU COLLÈGUE QUI POURRAIT ÊTRE INTÉRESSÉ !